

**M.A. Second Semester (Painting)
Examination**

AESTHETICS

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[14×5]

Note : Attempt all *five* questions. All questions carry equal marks.

1. पौर्वात्य शब्द से आप क्या समझते हैं? चीनी कला पर संक्षिप्त विवरण दीजिए।

What do you understand by the word Oriental? Give a brief description of Chinese Art.

2. बौद्ध कला के विषय में आप क्या जानते हैं? उसकी चारित्रिक विशेषताओं व सौंदर्यात्मक सिद्धान्तों के साथ व्याख्यायित कीजिए।

What do you know about Buddhist Art?
Describe it with its characteristic features and aesthetic principles.

3. मिस्र की कला पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Egyptian Art.

4. 'रसो वै सः' से आप क्या समझते हैं? 'रस निष्पत्ति' क्या है? कला में रस का इतना महत्त्व क्यों है? विस्तार से लिखिए।

What do you mean by 'Raso Vai Saha'? What is Rasa Nishpatti? Write why is Rasa so important to Art? Elaborate.

5. भारतीय दृष्टिकोण से सौन्दर्य के सिद्धान्त या अवधारणा पर लिखिए।

Write on the notion of Beauty in Indian perspective.

6. कला अभ्यास की प्राप्ति क्या है? 'अलंकार' और 'आनन्द' को परिभाषित कर दृश्य के साथ उनके सम्बन्ध को लिखें।

What is the result or gain of art practices? Define Alankar and Anand and their relation with Visual Art.

7. अपने शब्दों में 'आधुनिक कला' को परिभाषित कीजिए। उदाहरणों द्वारा उनके चरित्रगत विशिष्टताओं पर रेखापात करें।

Define Modern Art in your words. Give examples to underline their salient features.

8. आनन्द केंटिश कुमारस्वामी के कला के प्रति योगदान पर एक संक्षिप्त ब्यौरा दीजिए।

Write a brief account on the contribution of Anand Kentish Kumarswamy for Art.

9. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) प्लेटो
- (ब) ओल्ड व मिडल किंगडम
- (स) नाट्यशास्त्र

Write notes on any two :

- (a) Plato
- (b) Old Kingdom and Middle Kingdom
- (v) Natyashastra.

